

*"C'est le privilège des artistes d'exception d'attirer sur eux toute la lumière. La violoniste Chouchane Siranossian est de cette espèce." Diapason*

Chouchane Siranossian, est aujourd'hui une des plus grande virtuose sur la scène baroque internationale, en solo, ainsi qu'aux côtés de nombreux orchestres prestigieux. Sa maîtrise de l'instrument, nourrie de ses recherches musicologiques et de son parcours exemplaire, ont fait d'elle une musicienne très recherchée et d'une grande singularité. Lorsque Chouchane n'est pas sur scène elle se consacre à sa grande passion, l'alpinisme.

Elle commence le violon avec Tibor Varga à Sion, puis est admise à 15 ans au CNSM à Lyon dans la classe de Pavel Vernikov. En 2002 elle rejoint Zakhar Bron à la Musikhochschule de Zürich où elle obtient son diplôme de soliste en 2007 avec les plus hautes distinctions. Peu après elle devient premier violon solo de l'orchestre Symphonique de St Gall (Suisse) où elle reste jusqu'à sa rencontre décisive avec Reinhard Goebel. Elle se consacre alors intensément avec lui à l'étude de la musique ancienne à la Mozarteum de Salzburg et collabore régulièrement comme violon solo et soliste sous sa direction.

Elle participe parallèlement à des créations d'œuvres nouvelles, des compositeurs tels que Daniel Schnyder, Michael Rosin, Bechara El-Khoury, Eric Tanguy, Benjamin Attahir, Thomas Demenga lui ont dédié des œuvres.

Chouchane Siranossian joue en soliste aussi bien sur violon moderne que baroque, se produit avec Leonardo García Alarcón, Kristian Bezuidenhout, Bertrand Chamayou, Andrea Marcon, Daniel Ottensamer, Thomas Demenga, Jos van Immerseel, Christophe Coin, Vaclav Luks, Andreas Spering, Rudolf Lutz, Alexis Kossenko, Thomas Hengelbrock, Francois Xavier Roth. Elle est depuis 2015 leader de l'ensemble Esperanza, primé en 2018 d'un Opus Classic.

Son premier CD solo « Time Reflexion » est récompensé en 2015 par un "Diapason Découverte", son enregistrement du concerto de Mendelssohn avec Anima Eterna Brugge „In Time“, ainsi que le CD „l'Ange et le Diable“ en Duo avec Jos van Immerseel, reçoivent de nombreux prix, dont deux ICMA (International Classical Music Awards). Son prochain enregistrement, les concertos de Tartini avec le Venice Baroque Orchestra et Andrea Marcon, sortira en février 2020. Elle enregistre depuis 2016 exclusivement pour le label Alpha Classics.

En 2020 elle fera ses débuts en tant que soliste aux BBCProms à Londres avec les Siècles et Francois Xavier Roth, au festival de Radio France, ainsi qu'à la Philharmonie de Berlin dans le cadre de la Musikfest Berlin.

Chouchane joue un violon baroque de Joseph et Antoine Gagliano et un violon de Domenico Montagnana, mis à disposition par Fabrice Girardin, luthier à la Chaux de Fonds.