

Chouchane Siranossian, est aujourd'hui une des plus grande virtuose sur la scène baroque internationale, en solo, ainsi qu'aux côtés de nombreux orchestres prestigieux. Sa maîtrise de l'instrument, nourrie de ses recherches musicologiques et de son parcours exemplaire, ont fait d'elle une musicienne très recherchée et d'une grande singularité.

La violoniste a étudié le violon avec Tibor Varga, Pavel Vernikov, Zakhar Bron, et la musique ancienne avec Reinhard Goebel, avec qui elle s'est régulièrement produit en tant que soliste. Elle participe parallèlement à des créations d'œuvres nouvelles, des compositeurs tels que Daniel Schnyder, Bechara El-Khoury, Eric Tanguy, Benjamin Attahir, Thomas Demenga lui ont dédié des œuvres.

Chouchane Siranossian joue en soliste aussi bien sur violon moderne que baroque, se produit avec Leonardo García Alarcón, Kristian Bezuidenhout, Bertrand Chamayou, Andrea Marcon, Thomas Demenga, Jos van Immerseel, Christophe Coin, Vaclav Luks, Andreas Spering, Rudolf Lutz, Alexis Kossenko, Thomas Hengelbrock, Francois Xavier Roth. Elle est depuis 2015 leader de l'ensemble Esperanza, primé en 2018 d'un Opus Classics.

Ses enregistrements *Time Reflexion*, *In Time* et *l'Ange et le diable* ont été récompensé par de nombreux prix tels que "Diapason Découverte", ICMA (International Classical Music Awards). Elle enregistre depuis 2016 exclusivement pour le Label Alpha.

En 2020 elle fera ses débuts en tant que soliste aux BBCProms à Londres avec les Siècles et Francois Xavier Roth, au festival de Radio France, ainsi qu'à la Philharmonie de Berlin dans le cadre de la Musikfest Berlin.

Chouchane Siranossian joue un violon baroque de Joseph et Antoine Gagliano et un violon de Domenico Montagnana, mis à sa disposition par Fabrice Girardin, luthier à la Chaux de Fonds, Suisse.