

Chouchane Siranossian
Violon

“C'est le privilège des artistes d'exception d'attirer sur eux toute la lumière. La violoniste Chouchane Siranossian est de cette espèce.” (Diapason)

Chouchane Siranossian, est aujourd'hui une des plus grandes virtuoses sur la scène baroque internationale, en solo, ainsi qu'aux côtés de nombreux orchestres prestigieux. Sa maîtrise de l'instrument, nourrie de ses recherches musicologiques et de son parcours exemplaire, ont fait d'elle une musicienne très recherchée et d'une grande singularité. Lorsque Chouchane n'est pas sur scène elle se consacre à sa grande passion, l'alpinisme.

Elle commence le violon avec Tibor Varga à Sion, puis est admise à 15 ans au CNSM à Lyon dans la classe de Pavel Vernikov. En 2002 elle rejoint Zakhar Bron à la Musikhochschule de Zürich où elle obtient son diplôme de soliste en 2007 avec les plus hautes distinctions. Peu après elle devient premier violon solo de l'orchestre Symphonique de St Gall (Suisse) où elle reste jusqu'à sa rencontre décisive avec Reinhard Goebel. Elle se consacre alors intensément avec lui à l'étude de la musique ancienne au Mozarteum de Salzburg et collabore régulièrement comme violon solo et soliste sous sa direction.

Elle participe parallèlement à des créations d'œuvres nouvelles, des compositeurs tels que Daniel Schnyder, Michael Rosin, Bechara El-Khoury, Éric Tanguy, Benjamin Attahir, Thomas Demenga lui ont dédié des œuvres.

Chouchane Siranossian joue en soliste aussi bien sur violon moderne que baroque, se produit avec Leonardo García Alarcón, Kristian Bezuidenhout, Bertrand Chamayou, Andrea Marcon, Daniel Ottensamer, Thomas Demenga, Jos van Immerseel, Christophe Coin, Vaclav Luks, Andreas Spering, Rudolf Lutz, Alexis Kossenko, Thomas Hengelbrock, Francois Xavier Roth.

Elle est depuis 2015 leader de l'ensemble Esperanza, primé en 2018 d'un Opus Classic, avec lequel elle est régulièrement en tournée.

Son premier CD solo *Time Reflexion* est récompensé en 2015 par un 'Diapason Découverte', son enregistrement du concerto de Mendelssohn avec Anima Eterna Brugge *In Time*, ainsi que le CD *L'Ange et le Diable* en Duo avec Jos van Immerseel, reçoivent de nombreux prix, dont deux ICMA (International Classical Music Awards)

Chouchane Siranossian
Violon

International
Artists &
Tours

Son dernier enregistrement, les concertos de Tartini avec le Venice Baroque Orchestra et Andrea Marcon, est sorti en mars 2020. Pour cet album, elle a reçu le 'Preis der Deutschen Schallplatten Kritik' en mars 2020 ainsi que le ICMA 2021 dans la catégorie « Baroque Instrumental ».

En 2021, elle publiera les concertos pour violon d'Andreas Romberg, enregistrés avec le Capriccio Baroque Orchestra, ainsi que "L'Art du violon selon Johann Sebastian Bach" avec Leonardo García Alarcón. Elle enregistre depuis 2016 exclusivement pour le label Alpha Classics.

Au cours de la saison 2020/21, Siranossian se produira avec le Dresden Festspielorchester au Kulturpalast Dresden, en plus elle donnera des concerts avec le Venice Baroque Orchestra et la Cappella Mediterranea, et sera invitée à Versailles avec Le Concert Spirituel. Elle tourne avec Andrea Marcon et Leonardo García Alarcón et fait ses débuts avec les Bamberger Symphoniker. Dans la saison 21/22, elle est en tournée en tant que soliste avec Les Siècles.

Chouchane joue un violon baroque de Giuseppe et Antonio Gagliano, et un violon de Giovanni Battista Guadagnini, mis à disposition par Fabrice Girardin, luthier à la Chaux de Fonds.

Saison 2020/2021

Merci de n'utiliser que cette biographie autorisée par Weigold & Böhm.